Año I. — Núm. 2. Viérnes 21 de agosto de 1857. Islas Baleares.

EL ISLEÑO,

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL, COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta y Librería de Gelabert.=Mahon.—D. Matías Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

TELEGRAFÍA ELÉCTRICA.

ARTÍCULO PRIMERO.

Antigüedad de la Telegrafía.

No bastó nunca al hombre comunicarse con el hombre para satisfacer sus necesidades materiales, morales é intelectuales, sino que, aumentándose estas necesidades, debia llegar un tiempo en que los pueblos se comunicaran entre sí, primero para prestarse sus auxilios y su fuerza, despues para trasmitirse sus deseos, sus costumbres, su religion, sus ideas, su vida y hasta sus esperanzas. En un principio la existencia patriarcal de los pueblos no hacia precisa esta comunicacion, sino cuando atacado alguno de ellos apelaba para su defensa al valor y auxilio de los otros pueblos sus aliados. Obligadas entonces aquellas pequeñas reuniones de hombres á permanecer en un perfecto acuerdo, para resistir coaligados al enemigo comun, echaban mano de cuantos recursos les sugeria su escasa imaginacion para mantener este acuerdo de que dependia su existencia, y como la distancia que les separaba era corta y no podian disponer de nuestros actuales conocimientos, una hoguera encendida sobre la cumbre de un monte, una bandera colocada en una eminencia visible, un instrumento acústico de alguna intensidad, era todo lo que se usaba entre ellos para satisfacer á la necesidad de comunicacion.

Por incompletos que parezcan estos primeros telégrafos, que atestiguan la infancia del arte, no cabe duda en que habian de prestar una utilidad inmensa; porque no solo servian para acreditar la buena ó mala inteligencia que mediaba entre pueblos vecinos, sino para prevenir, por medio de avisos comunicados á tiempo, mil desastrosas sorpresas. «El enemigo se acerca: estad preparados.» «Atacad por la derecha»—«Atacad por la izquierda»—«Degüello general»—«No deis cuartel»—«Rendios á discrecion»—Hé aquí las frases que poco mas ó menos debian espresar aquellas señales mostradas á distancia, frases en corto número, es verdad, pero quizás muy suficientes para lo que se necesitaba en aquellos tiempos.

La telegrafía, pues, reconoce su origen en la mas remota antigüedad.

El primer sistema de telégrafos que los hombres concibieron fué el conocido con el nombre de *sistema frásico*, que consiste en un número dado de signos, á cada uno de los cuales corresponde una frase. Este sistema fué realizado en un principio con los miserables recursos de las hogueras, banderas, etc.: todo lo cual con el tiempo fué sustituido por una especie de máquinas mas ó menos complicadas, que producian con sus movimientos una porcion de signos comprendidos con el auxilio de un vocabulario. La telegrafía, sin embargo, adelantó muy poco hasta que el físico Amontons, á quien creen algunos se debe la primera idea del telégrafo, imaginó una línea telegráfica compuesta de muchas estaciones, intermedias, en cada una de las cuales, por medio de buenos anteojos, se distinguian las señales hechas de una estacion, y se comunicaban inmediatamente á la otra, que los distinguia, y los repetia sucesivamente. Entonces puede decirse que adquirió importancia la telegrafía, puesto que era ya aplicable á distancias de alguna consideracion.

El sistema frásico, que como hemos dicho es el primero concebido, fué bien pronto sustituido por otros sistemas, y en la actualidad yace en el mayor descrédito, sin que haya contribuido á sacarle de su nulidad el complicado vocabulario del profesor *Charriere*, quien con un instrumento que daba 55,000 signos diversos y su estenso vocabulario, según el sistema frásico, nunca pudo trasmitir exacto ni un solo despacho de los muchos que le dictó el Emperador Alejandro.

Los sistemas *alfabético*, y *silábico*, que reemplazaron al anterior en los telégrafos aéreos, fueron un adelanto de consideracion; pero todavía presentaban muchas dificultades. El sistema alfabético se ensayó en Francia, Alemania, Turquía, Egipto y tambien en nuestra España; pero la separacion de las letras para formar una sílaba, la separacion de las sílabas para formar una palabra, y la division de las palabras por medio de los signos ortográficos para dar sentido á las oraciones, son cosas que en los telégrafos aéreos fundados en este sistema no se han conseguido sino con dificultad. Mucho peor es el sistema silábico, porque la máquina del telégrafo mucho mas complicada, produce un número considerable de signos. Baste decir que cuantos han empleado en grande escala este sistema, lo han desechado como inútil para verificar la correspondencia con rapidez y exactitud.

Al seminarista Claudio Chappe y sus dos hermanos, nietos del célebre viagero Chappe de Auteroche, cabe la gloria de haber inventado un sistema compuesto de los tres mencionados, y mas que de esto cábeles la gloria de haber dado un impulso estraordinario á la telegrafía, ese arte llamado á destruir las barreras, que separan á los pueblos. Separado Claudio, desde que entró en el seminario de Angers, de sus hermanos, no cesaba de emplear cuantos medios era capaz de sugerirle su imaginacion para comunicarse con ellos, y suavizar en algun modo aquella separacion tan dolorosa para su alma. Uno de los recursos de que se sirvió para seguir con sus hermanos la mas activa correspondencia fué el siguiente: colocó á cada estremo de una regla de madera una pieza movible en forma de ala, que hacia girar á su voluntad y hallando que podía obtener por medio de este sencillo mecanismo *ciento noventa y dos* figuras diversas, perfectamente visibles á distancia con el ausilio de un anteojo, dió á cada uno de estos signos un valor particular, que podia comprenderse por medio de un vocabulario.

Satisfecho Claudio de su invencion la comunicó á sus hermanos, que se hallaban de pensionistas á una media legua de distancia, y desde entonces se siguió entre ellos una activa correspondencia, que satisfizo cumplidamente el interes de su afeccion comun. Verificada la revolucion francesa, y amenazada su patria por los reyes de Europa coaligados, creyeron los hermanos Chappe que la Francia podia sacar un gran partido de su invencion: asi que, verificado el primer ensayo en el departamento de la Sarthe en marzo de 1791, presentaron su invencion al gobierno y ofrecieron en 92 establecer una línea telegráfica: el gobierno, sin embargo, no creyó por entonces necesario este establecimiento. Presentado otra vez el proyecto en 1793 á la Convencion nacional, lo acogió favorable-

---

FOLLETIN.

RECUERDOS DE RUSIA.

UN DRAMA A LAS ORILLAS DEL DNIEPER.

Al atravesar el distrito de *Ecaterinoslaw* para ír al pais de los cosacos, preguntamos si el conde de Wladinski se hallaba en sus posesiones, y habiendo obtenido una respuesta afirmativa, dejamos el camino real para tomar el que conduce á su residencia.

Este camino costea un barranco, formado por un arroyito que se convierte en un torrente cuando se derriten las nieves. Segun se va llegando al Dnieper se verifica un cambio de perspectiva como por encanto. A las llanuras incultas y monótonas de los *Steppes* se sucede un paisaje tan agradable, que no puede menos el viagero de detenerse á contemplarle.

A la verdad forma un contraste con el desierto que queda detrás; desierto tan árido, tan estenso, que hace olvidar las cosas de este mundo en los dias de su travesía. Viajar por estos tristes lugares es no cambiar de sitio. En vano la silla de posta adelanta camino; en vano pasan las horas y suceden las noches á los dias con movimiento perpetuo, siempre se ven por delante eternas llanuras que tienen, como la mar, su inmensidad y sus tormentas. Solo se encuentran algunos rebaños de ovejas y los altos postes que indican el camino cuando la nieve cubre estas inmensas llanuras.

La vista encuentra únicamente recreo en las llanuras de la Rusia meridional, contemplando la caprichosa forma de las nubes; pero es preciso convenir en que si la naturaleza le ha negado un terreno cortado y pintoresco, le ha concedido en recompensa los mas magníficos efectos de luz que se pueden concebir.

En ningun pais, sin esceptuar el hermoso cielo del Asia menor, se ven tan soberbias posturas de sol como en los *Steppes* del mar negro. Es una magnificencia de tintas y de formas, que parecen desafiar á la imaginacion mas fogosa de un artista.

Los paisages que se aproximan al Dnieper revelan por el contrario el nebuloso cielo del Norte envueltos en una atmósfera que parece una ligera gasa, hacen caer el ánimo en esa fantástica melancolía que se encuentra en todas las poesías alemanas.

El nombre del Dnieper se halla tan ligado á los recuerdos históricos de la Rusia que le da la primacía sobre todos los demas rios del Imperio.

Hasta el momento en que Catalina II le conquistó, los cosacos del Dnieper tenian tal reputacion, que todos los paises circunvecinos temian sus escursiones. Una isla de este rio, situada junto á sus cataratas, encerraba el famosa *Setcha*, de donde estaban rigorosamente desterradas las mujeres, y cosa por cierto bien estraña, esta esclusion no impedia que la poblacion se aumentase, porque la República contaba mas de 60,000 combatientes cuando la Czarina la conquistó.

Una de las mas bellas vistas del Dnieper es precisamente la que se gozadesde las posesiones del conde Wladinski. Su inmensa corriente se divide en una multitud de canales que atraviesan bosques de encinas, alisos y álamos. Alumbrados estos bosques por un sol pálido, y medio sumergidos en las aguas del rio, tienen un carácter primitivo que solo se puede hallar en estas soledades que no ha pisado el hombre: su vaga perspectiva tiene da algo de misterioso é indefinido que parece revelar al pensamiento un mundo desconocido.

En el momento que llegamos á estas arboledas, el sol se hallaba próximo á su ocaso y alumbraba de una manera fantástica el valle por donde corre el Dnieper. En el rio se reflejaban en todos sentidos mil rayos de oro que daban al verde de las copas de los árboles los mas preciosos colores. A pesar de que el mes de octubre estaba para concluirse, la temperatura era sumamente suave y solo se conocia la proximidad del invierno por las bandadas de pájaros que atravesaban el pais en busca de un clima mas benigno. Ligeros vapores que se hacian mas compactos, segun descendia el sol del horizonte, daban al paisage una fisonomía tan melancólica que le hacian parecer la residencia de las sombras.

El cielo, de un gris azulado, armonizaba maravillosamente con el descolorido verdor de los álamos blancos. Si se añade á la impresion que producia la idea de que íbamos á encontrarnos pronto en la presencia de un héroe de novela (el conde Wladinski), será preciso convenir en que ninguna situacion puede reunir tantos elementos para exaltar la imaginacion.

—Aquí es donde habita una gran parte del año,—decia yo á mi compañero de viage,—el jóven Wladinski. ¡Qué soledad! ya no me admiro de lo romancesco de su carácter. ¿Quién no seria poeta en tal morada? Venid á visitarme á Dumbeska,—me dijo al despedirse,—y vuestra curiosidad mugeril se hallará quizá satisfecha; entonces comprendereis la causa por qué mi corazon es indiferente á las ilusiones de la vida, y por qué en medio de esta muchedumbre brillante en que nos encontramos, mis miradas solo indican la fatiga de la vida. Aprisa, aprisa,—añadí al cochero á pesar de que nos conducia con la velocidad de los cocheros rusos;—la noche se aproxima, y no se descubre aun el palacio del conde.

Manifestando tanta impaciencia por llegar, estaba muy lejos de presumir las terribles emociones que me esperaban en esta morada, donde mi alma debia sufrir una herida de esas que no se borran jamas. Pero dejemos correr al carruage rápidamente á lo largo del Dnieper, mientras que el último rayo de luz ilumina las copas de los sombríos olmos, y echemos una mirada retrospectiva sobre el personage que debe representar uno de los principales papeles de nuestro drama.

En 1841 el conde Wladinski disfrutaba el privilegio de ocupar esclusivamente á la gente de Odessa: poeta, bailarin intrépido, buen caballista, reunia todas las cualidades que ponen á cualquiera en evidencia, pero las practicaba sin la menor pretension; ó por mejor decir, en medio de una sociedad que parecia haberse impuesto el deber de continuar las costumbres de la regencia, él solo permaneció estraño á todas las intrigas amorosas, no contestando á las provocaciones mas evidentes, sino con una frialdad que le proporcionaba el ódio de todas las cortesanas. Ya se sabe cual es el ódio de una muger en semejante caso; se parece tanto al amor, que cualquiera otro que no fuese el conde, no hubiera sabido como recibirlo. Sus gestos, sus palabras, sus acciones, sus miradas estaban sometidas á una especie de inquisicion en que él no reparaba, siendo la desesperacion de todas las mujeres, por su desdeñosa indiferencia.

(*Se continuará.*)

Madame Homaire de Hell.

mente y nombró una comision para que diese su informe, evacuado el cual se procedió á su correspondiente ensayo. Los acontecimientos favorecieron mas de lo que podia esperarse á los hermanos Chappe, pues el primer ensayo de su telegrafía fué inaugurado con el anuncio de una victoria para las armas francesas. «La derrota de los austriacos»: hé aquí el primer parte recibido, al que contestó la convencion: «El ejército del Norte ha merecido bien de la patria.» Este resultado obtenido con el telégrafo, hizo que se adoptara definitivamente en Francia; y los hermanos Chappe, auxiliados de su pariente Leon Delaunay y del famoso relogero Breguet, dirigieron los primeros establecimientos y organizaron la administracion general telegráfica que tantos servicios ha prestado al pais, especialmente en aquellos tiempos de gloria y de desgracia para la Francia.

Establecidas las primeras líneas telegráficas, no tardó en aumentarse considerablemente su número: Paris, Metz Strasburgo, Saint-Maló, Brest, Lion, Tolon, Bayona, Orleans y Burdeos se vieron en breve enlazadas por las líneas telegráficas, las cuales se estendieron á Amberes, Amsterdam, Turin, Milan, Venecia y otras capitales sujetas á la dominacion francesa. La Inglaterra y otros paises de Europa conocieron tambien sus telégrafos aéreos mas ó menos variados y modificados del telégrafo francés, y Camble, Brent, y Garnet fueron en los tres Reinos Unidos otros de los inventores y modificadores de la Telegrafía aérea.

El sistema de Chappe ha sido posteriormente mejorado en algun tanto; pero á pesar de los muchos servicios que ha prestado, su telegrafía no puede decirse que constituya un sistema perfecto. Baste decir que su aparato, compuesto de tres piezas, el *regulador* y los dos *indicadores*, es poco visible á cierta distancia, siendo suficiente la mas ligera causa atmosférica para que deje completamente de distinguirse. La forma prolongada de sus tres piezas le espone demasiado á la accion del viento; y como por otra parte es poca su solidez, resulta que un telégrafo de esta clase corre el mayor riesgo de inutilizarse. Además de estos inconvenientes tenemos la dificultad en la justa posicion, tan necesaria para formar los signos del regulador y los indicadores, la insuficiencia de sus tres vocabularios para espresar cuanto puede ocurrir en la telegrafía y otros muchos inconvenientes que omito por no estenderme demasiado: inconvenientes por los cuales no se ha adopta el telégrafo de Chappe, ni aun en aquellos puntos en que, como en España, comenzaba á establecerse el sistema de telégrafos aéreos. Su imperfeccion, sin embargo, no obsta para que tributemos nuestros encomios al proceder de los hermanos Chappe; pues su sistema fué en su época un adelanto de consideracion, debiéndose á su establecimiento en Francia los progresos rápidos de la Telegrafía.

M. E. Gonon en 1845 publicó en un folleto una idea de su *nuevo telégrafo diurno y nocturno, universal y perpétuo*, cuyos ensayos, hechos en presencia de un general moscovita y de varias comisiones de los representantes de la Luisiana, Nueva-Orleans y Washington, le han valido una porcion de honrosos certificados, con que justamente se envanece. Su telégrafo es sencillo, aunque complicado en la apariencia; tiene solo diez elementos, y con ellos forma innumerables signos, de los cuales solo toma para su vocabulario particular 40,960. Precisamente nos es desconocido su vocabulario, porque M. Gonon no ha querido publicarlo; pero por muy bueno que sea, no creemos que su telégrafo pueda, como asegura, competir en rapidez y aun en exactitud con el telégrafo eléctrico, esa pasmosa invencion de cuya historia vamos á ocuparnos en el artículo siguiente.

Francisco de la Rosa.

(*Ambos Continentes.*)



COSTUMBRES.

NO COMO EN CASA.

Entre los mil recursos de buena sociedad que ha inventado la fraseología moderna, ninguno nos parece mas filosófico, ni retrata mejor el espíritu de nuestra época que la esclamacion vulgar: *no como en casa.*

Estas palabras, que lo mismo son hijas de la alegría que de la desesperacion, que significan tan pronto un desaire como una amenaza, han llegado á popularizarse de tal manera, que apenas se encontrará un individuo, sea cualesquiera su edad y su condicion, que no las haya pronunciado en circunstancias mas ó menos solemnes.

Citaremos algunos ejemplos:

Luis es un muchacho apreciable y juicioso. A los ojos de su mujer no tiene mas defecto que ser su marido; á los de los demas no tiene otra falta que no serlo. Luis es muy desgraciado á pesar de todo. Con mas alientos que un portugués rico, y mas esperanzas que un autor coronado, Luis no ha podido pasar de su modesta categoría de oficial primero de la clase de últimos en una direccion. Esto le desespera tanto mas, cuanto que debe llegar su suegra en un momento á otro, en compañía de su mitad, que viene á la córte á pretender, y ya le han anunciado que no le harán la ofensa de ir á parar mas que á su casa.

Luis tiene la debilidad de estar dominado por su costilla, como él la llama, y no se estraña por lo mismo, cuando al entrar en su habitacion se encuentra en medio de ella una cama colocada para los viajeros, mientras le dice la criada señalándole un colchon tendido en el suelo de un aposento contiguo:

—Aquel colchon es para V.; lo ha mandado la señorita.

Luis vuelve á ponerse el sombrero y el talma que habia dejado sobre una silla, y retrocediendo sobre sus pasos, llega á la puerta de la escalera.

—¿A dónde vas mi querido esposo? grita en esto á su espalda una voz entre dulce y provocadora.

—Tengo que hacer, murmura por lo bajo el infeliz.

—¿Cómo? ¡cuando es probable que esta misma tarde tengamos aquí á los forasteros!

Luis dirige una mirada á su muger y otra al cielo raso de su habitacion; despues, tomando una resolucion heróica, abre el picaporte y esclama con acento entrecortado:

—Me voy: *no como en casa.*

La oracion, sin embargo, está mal construida. Luis solo debe decir: *no como.* Mientras su suegra, ya instalada en su cuarto, oye de boca de su muger la relacion de la conducta inmoral y viciosa de un hombre que se atreve á comer fuera de su casa, él cruza como un desesperado las calles del Retiro, y envidia la suerte del hombre de barro colocado sobre la fuente egipcia, que si no está tan abrigado como él, tiene por lo menos la dicha de no conocer á su suegra.

Y si semejantes frases significan en este caso toda la augustia, todo el dolor que pueden caber en un hombre predestinado ¿cuál no será su importancia y su significacion cuando broten en una espansion de alegría?

Figuraos un estudiante de leyes que ha salido de su casa con el cuello del gaban levantado para que no le conozcan sus acreedores, y que se presenta poco despues á la patrona, no ya con el gaban, sino hasta con el chaleco desabrochado, y la dice mostrándole un billete de lotería en una mano, mientras agita en la otra un enorme cigarro de cuatro cuartos, con todas las apariencias de un palo del telégrafo:

—Patrona no se canse V. en esperarme; *no como en casa.*

Figuraos despues al estudiante instalado en una mesa del Cisne enfrente de un amigo, y decidme si ciertos goces pueden disfrutarse bajo el techo del hogar doméstico, y si no es una cosa muy agradable no comer en casa.

Esto sin contar con los mil compromisos de que puede libraros aquella indicacion hecha á tiempo.

Dos antiguos conocidos se tropiezan en la Carrera de San Gerónimo.

—Adios don Marcos.

—El le guarde, mi querido don Restituto.

—¿V. por Madrid?

—Si señor; aquí vengo á reponerme...

—¿Como? ¿padece V....?

—Si; una cesantía crónica de que han prometido curarme.

—¿Y viene Vd. solo?.....

—Solo; pero tenemos mucho que hablar; ¿V. ha comido?

—No señor; voy precisamente á eso.

—Entonces me convido; acompañaré á Vd., y de paso veré á mi señora doña Mónica y á los chicos.

—Lo siento mucho, pero es imposible.

—¡Imposible! ¿y por qué?

—Hoy, contra la costumbre de toda mi vida, *no como en casa.*

No hay que darle vueltas; pudiéramos aducir mil ejemplos semejantes que nos conducirian á declarar las fondas establecimientos de utilidad nacional.

¿Qué héroe, antes ó despues de una batalla; qué dramaturgo antes ó despues de un estreno; qué padrino antes ó despues de un lance de honor, han comido jamás en su casa?

No comer en casa equivale á ser rico; es hacer uno la campaña de la vida fuera de sus posiciones; es tener una doble personalidad, y hasta una doble vista, porqué al través de lo que toma se está reflejando lo que deja.

¡Desgraciados aquellos que no han tenido ocasion de esclamar: ¡*no como en casa*! Esos son los que llamados á definir un napoleon escribieron en un diccionario:

«*Napoleon:* moneda de cinco francos que se usa en Francia. *Nota.* Tambien hubo un emperador de este nombre.»

Y sin embargo, ¿quién ignora lo que es un napoleon?

Preguntad á un borracho qué representa esa moneda y os contestará que es un océano de vino; ochenta y cinco vasos que en una cabeza bien preparada equivalen á ochenta y cinco dias de felicidad.

Preguntad á un avaro, y os dirá: un napoleon es una parte de vida que se adquiere, una dicha que se compra; guardado, un vicio que se evita; en circulacion, un deseo que nace.

Preguntad á una muchacha bonita y alegre y os responderá: un napoleon es el lazo con que adorno mis cabellos, y en que prendo muchos corazones; es mi abanico de chinos, detrás de cuyo varillaje han hecho mis ojos mas guerra que todas las baterías de Sebastopol.

Y si esto os dice la jóven presumida, oireis decir al amante:

Un napoleon es el rostro de mi amada, adquirido á esa costa en un daguerreotipo; es el billete del baile de máscaras, donde podré verla y contarle mis tristezas al compas de la polka; es el carruaje en que podré llevarla con su mamá al Prado la tarde en que pueda vernos mas gente.

Y dirá el almivarado pollo:

—¡Un napoleon! ¡bah! eso cuestan unos guantes en casa de Dubost, un pastel en casa de Lhardy, un folleto en la Imprenta Nacional, ó un chocolate y un puro en el café Suizo.

Y el que sepa apreciar lo bueno en su justo valor prescindirá de las definiciones; pero al verse con un napoleon, sonreirá para sus adentros y esclamará dirigiéndose al primero que tenga á mano: *no como en casa.*

En buen hora sostengan los moralistas que la comida es el lazo de union de las familias, el vínculo del hijo con el padre, del novio con su prometida, del amo con su criado; esta teoría ha caido por su base desde el momento en que comen tambien los hombres solos.

¡*No como en casa!* he aquí la espresion mas fiel de nuestro siglo nivelador y caprichoso; de nuestro siglo, que, en su afan de crear, ensancha á un tiempo los límites de la inteligencia y del estómago.

Un amigo vuestro, un compañero de la infancia debe partir en breve; el buque le aguarda en el puerto; dentro de algunas horas abandonará la ciudad, la patria, la Europa quizá, sin que quede de él mas recuerdo que su nombre que creereis escuchar en el murmullo de las olas al besar la playa. Desearíais acompañarle, dividir con él los peligros: pero ya que esto no es posible, enlazais al suyo vuestro brazo y lo conducís á una fonda de las mas ignoradas, no sin decir antes á vuestra madre: *no como en casa.*

Y haceis bien; quizá el desventurado se aleja para siempre; los vientos son traidores, las ondas coquetas, la nave va entregada al acaso; el Océano es el sepulcro de muchas esperanzas; vuestro amigo lo sabe, y por eso os confia todos sus secretos, os da la misteriosa llave del tesoro de sus sueños, y derrama al concluir lágrimas de que se avergonzaria delante de gentes.

Años despues le encontrais en el puerto sano y salvo. ¡*No como en casa!* vuelve á ser vuestra esclamacion, y los temores de entonces son ahora deseos; aquellos sueños pueden convertirse en realidades, y os trasportais con él á las regiones del Nuevo Mundo, y brindais tal vez por su suerte que le ha sacado triunfante de los mares, para hacerle perecer mas tarde en el paso de algun arroyo.

¡*No como en casa!* He aquí la maldicion del amante desesperado; la amenaza del esposo ofendido, la queja del compañero de habitacion, el suspiro del cesante desahuciado; el grito de guerra del hijo desobediente; el *fiat lux* del autor drámatico desconocido; el himno de triunfo, por último, del que logra atrapar una rica heredera, ó cobra un crecido dividendo de una mina de cuyo nombre no quiere acordarse.

¡Ah! nuestros padres debieron ser muy desgraciados. Ellos no conocieron las comidas de cien cubiertos, y apenas si alcanzaron alguna sencilla merienda de campo, preparada en la casa, y que se engullian prosáicamente en la alameda de Osuna, ó en las nada deliciosas ni floridas riberas del Manzanares. Ellos no fueron servidos jamas por mozos de frac y corbata blanca, al resplandor de candelabros de gas, mientras la orquesta daba á los aires sus armonías, y los rostros de los convidados alegres y entusiastas se reflejaba como en espejo en la envoltura plateada de un enorme salchichon de Génova.

¡*No como en casa!* Hace un siglo nadie podia decir esto sin mandar sacar al mismo tiempo á su mayordomo ó ama de llaves la casaca bordada y el espadin de acero reservado para las grandes solemnidades: habia llegado el dia del santo de algun gran personaje, y este recibia en su casa al confesor y otros dos ó tres amigos, retirando en cambio de la mesa los hijospequeños, para que no derramaran sobre los convidados la indispensable natilla, ó la taza dorada donde se encerraba el arrope manchego, regalo de las anteriores navidades.

Hoy vivimos en otra atmósfera y tenemos otros gustos y otras necesidades. Desde la humilde hostería donde el trabajador encuentra á las doce su sopa y su cocido, hasta el lujoso hotel donde se encierran todos los productos del arte y de la naturaleza, los hijos del siglo XIX tenemos cuanto pudiera desear la vista mas antojrdiza y el espíritu mas apenado y enfermo.

Por eso en todas nuestras grandes alegrías; en nuestros momentos de fostidio; en esas horas en que la soledad parece un asilo bienhechor que la mano de Dios nos depara, y el silencio un consuelo que nos reanima, abandonamos el techo que cubre nuestras esperanzas y nuestras miserias; nos aislamos del mundo en que vivimos, y nos entregamos á la reflexion que produce siempre un buen apetito, desde que podemos pronunciar la frase sacramental: *no como en casa.*

Gozaos en vuestra obra: hijos dichosos de este siglo; yo tambien quiero gozar alguna vez de sus dulzuras; y si algun dia soy feliz y poderoso, yo os haré cómplices de mi felicidad... pero no: no me busqueis entonces, porque yo el dia que soy feliz, *no como en casa.*

Manuel del Palacio.

(*Museo universal.*)

REVISTA MERCANTIL Y ECONÓMICA

DE AMBOS MUNDOS.

Pocas son las novedades de importancia que hoy podemos poner en conocimiento de nuestros lectores. El Banco de Valladolid se ha declarado de real órden definitivamente constituido, toda vez que del acta de arqueo verificado el 24 del pasado, resultan realizados en la caja social de dicho establecimiento los seis millones de reales con que debe funcionar. El de Zaragoza obtendrá pronto dicha autorizacion. El de Sevilla ha rebajado el tipo del descuento al 5. Háse tambien autorizado á don José Galvez, por término de un año, para verificar los estudios de una vía férrea que partiendo de Tarragona, vaya por Valls, Montblanch, Santa Coloma, Igualada, San Vicente de Castellet, confluencia del rio Llobregat con el de Cardoner, y siguiendo el valle de Llobregat y pasando el

de Segre, termine en Puigcerdá. El mismo ha sido autorizado por el término de seis meses para verificar los estudios de otra via que, partiendo de la general de Zaragoza á Barcelona, en Tárrega, termine en el punto mas conveniente entre Tarragona é Igualada. Y por el mismo término para verificar los estudios de una tercera que, partiendo de la proyectada de Tarragona á Puigcerdá en el punto mas conveniente, vaya á las minas de San Juan de las Abadesas.

Salvo esto, solo sabemos respecto á ferro-carriles, que en la segunda seccion de la línea del Norte se trabaja con mucha actividad á pesar de que escasean los brazos; que se ha anunciado la subasta de las obras de esplanacion para el ferro-carril desde Vitoria hasta Nanclares, que dista dos leguas y media, por precio de tres millones de reales; y por último, mentira parece, que en la línea del Mediterráneo se están haciendo grandes esfuerzos para dotarla de abundante material. Hace poco, en efecto, se contrataron sesenta locomotoras, y estos dias se ha celebrado licitacion simultáneamente en Paris y en Madrid para la adquisicion del considerable número de 750 wagones. En la subasta han tomado parte algunos de los principales fabricantes de Europa, habiéndose quedado con la contrata M. James Ashbury, de la conocida casa de John Ashbury y compañía de Manchester.

En la línea férrea de Tarrasa á Manresa los trabajos marchan con suma actividad. Las obras de fábrica son las mas adelantadas, la esplanacion puede considerarse concluida en sus dos terceras partes, y se calcula que antes de cuatro meses podrán colocarse los carriles en la distancia de una legua mas allá de Tarrasa, y de dos leguas por la parte de Manresa. El número de trabajadores ocupados en esta seccion asciende á 2,800 hombres.

Son notables los adelantos del ferro-carril de Sevilla á Córdoba. Ya se hallan en Sevilla dos locomotoras, y en los últimos dias han llegado 20 wagones, dirigiéndose ademas á aquella capital algunos buques que conducen 50,000 traviesas. El número de rails que hay en Sevilla es bastante considerable, de suerte que, contando con la actividad que se propone desplegar la empresa, no tardará el dia en que veamos en esplotacion el trozo de camino entre dicha ciudad y Tocina.

Toda la línea lo estará dentro de algunos meses. Por último se ha sancionado la ley referente á la línea que ha de unirnos con Portugal y hánse terminado tambien los estudios de la de Córdoba á Málaga.

Los hombres amantes de su pais y conocedores de las ventajas de la asociacion y del crédito no dejan de pensar en alguno que otro proyecto de pública utilidad. En Valencia se trata de fundar una sociedad especial de agricultura y en Gerona un banco agrícola, con objeto de cooperar activamente á los progresos de la agricultura en aquellas provincias. En Huesca se hacen esfuerzos por activar el espediente del canal sertoriano, incoado en el gobierno civil, y que se halla muy próximo á terminar la instruccion legal que previene las disposiciones vigentes.

Pocas noticias importantes tenemos del estranjero. El gobierno francés ha mandado hacer los estudios de un ferro-carril que, partiendo desde San Martory, cerca de Tolosa, se aproxime á nuestra frontera por el punto de Salou y Alós, continuando luego su direccion por el valle de Salat, y ha convenido tambien con el gran ducado de Luxemburgo en abrir un camino de hierro internacional prolongando la línea del Este hasta la frontera, desde donde el gobierno de Luxemburgo abrirá su línea hasta la capital. La red del Este se hallará de esta manera en contacto con la de Bélgica, puesto que la línea que partiendo de Bruselas, pasa por Namur, irá á enlazarse con la de Luxemburgo.

No ha sido este solo convenio el que ha promulgado el gobierno francés con los de otras potencias. Entre ellos se cuenta el tratado con el gran ducado de Baden, para la construccion de puentes sobre el Rhin, debiendo reunirse muy pronto una comision mista en Carlsruhe ó Strasburgo, para fijar los diversos puntos en que el interés de ambos estados reclama mas imperiosamente el establecimiento de nuevos puentes fijos ó levadizos sobre el Rhin.

El Banco de Francia ha reducido á 5 y medio por 100 el tipo del descuento sobre efectos públicos. Los fondos ingleses han bajado de una manera considerable en la última semana por efecto de las noticias de la India.

El gobierno griego acaba de aprobar un proyecto de ley de un nuevo arancel de aduanas que deberá principiar á regir dentro de tres meses. Las bases que se han tenido presentes, dignas de todo elogio, son: Exencion de derechos de esportacion sobre los productos manufacturados. Exencion progresiva de los mismos sobre los productos agrícolas que en la actualidad adeudan el 6 por 100 y que deben desaparecer dentro de diez años á razon de una quinta parte cada dos años. Supresion del sistema de prohibiciones. Division de las mercancías en tres categorías, á saber: materias primeras, productos y manufacturas de todas clases y objetos de lujo. Las primeras quedarán sujetas á un derecho de 5 por 100, las segundas a un 10, las terceras lo tendrán mayor. Se adopta el sistema del derecho exigible por peso en lugar del de medida ó número. Se reduce á la mitad el derecho de depósito y queda abolido totalmente el de trasbordo.

Para terminar esta revista diremos cuatro palabras sobre un asunto de la mayor importancia para ambos Continentes. La apertura de un canal que á través del Istmo de Panamá una entrambos mares el Atlántico y Pacífico, proyecto que desde la época en que los españoles lo iniciaron por vez primera está llamando la atencion del mundo, es hoy objeto de nuevo exámen por haber presentado el ingeniero americano, M. Kelly, uno nuevo, que segun cuenta, será patrocinado por el emperador de los franceses. El canal, que no tendrá esclusas, arrancará de la baliza de la Candelaria, en la costa del Atlántico; seguirá por el rio Atrato una distancia de 63 millas, hasta su union con el rio Truando, y de allí continuará por un espacio de 38 millas hasta penetrar al través del paso de Kelly, 24 millas mas lejos, hasta el mar Pacífico. Este trabajo comprende la construccion de un túnel de tres millas de largo, lo cual no es una gran cosa comparativamente al tamaño y á la importancia de la empresa que desearemos ver llevada á cabo siquiera no participemos de la gloria que debió reservarnos el ser los primeros iniciadores del proyecto.—*Waldo Gimenez Romera.*

Por estracto,
E. PASCUAL.

CORREO DE HOY.

El vapor *El Mallorquin* ha fondeado en este puerto, sin la menor novedad, procedente de Barcelona, á las 7 1/4 de la mañana, conduciendo á bordo la correspondencia pública y 91 pasageros.

MADRID 16 de agosto.

De la *España:*

Tengo gran satisfaccion, escriben de Paris, siempre que puedo anunciar á Vds. algun triunfo obtenido en esta por españoles (pues soy muy amante de mi patria), y mis deseos se ven hoy cumplidamente colmados, porque un jóven navarro, discípulo del conservatorio, ha hecho furor en los exámenes.

Se llama Martin Sarasate, y solo cuenta 13 años de edad. Fué entre 17 competidores, el que obtuvo el primer premio de violin logrando los mayores aplausos de entusiasmo del público y del jurado, presidido por el célebre Auber.

El acreditado crítico musical, M. Fiorentino, le prodiga grandes y merecidos elogios en su folletin publicado en el *Moniteur* de hoy.

Para contemporizar y contentar á todo el mundo, se acostumbra en el conservatorio «dividir el primer premio» entre los dos mas sobresalientes; pero en esta ocasion no se ha atrevido el jurado á hacerlo, porque aunque habia entre los alumnos artistas brillantes, nunca se acercaban, ni con mucho, al que llaman ya desde ahora el «jóven Paganini.» La justa resolucion del jurado artístico no debió ser muy del gusto de los descontentadizos competidores ni de sus familias, puesto que acogieron con silbidos el fallo del jurado al proclamar el segundo premio. Este desagradable incidente ha producido la espulsion del establecimiento de los mas comprometidos en aquel «pronunciamiento» lírico.

—Ayer aprobó la comision de estadística general del reino el proyecto para formar la de la produccion agrícola de nuestro pais. Este es el segundo trabajo encomendado á las comisiones permanentes que acaban de crearse. En la mayor parte de las provincias del reino se han constituido ya estas corporaciones, y se activan con incansable afan los trabajos preliminares.

—Dice un periódico progresista que 15 concejales de los 16 que componen el Ayuntamiento de Almendralejo han hecho dimision. Ignórase todavía el verdadero motivo.

—La mayor parte de nuestros colegas han alabado la actividad de los funcionarios encargados del despacho de los espedientes relativos á la aptitud legal de los editores responsables de los periódicos políticos.

Nosotros creemos muy merecidos estos elogios, y tenemos una satisfaccion al consignar los nombres de aquellos que son, lo de los individuos que componen el consejo provincial, el del señor Marfori, Gobernador de la provincia, don Eugenio Sanchez de Fuentes, segundo secretario del gobierno, y don N. Villanueva, oficial del negociado de imprenta.

—El Rey de Wurtemberg se halla muy contento en Biarritz, en donde continúa tomando baños Se dice que no será esta su última escursion, á pesar del chasco del robo de que dimos cuenta en uno de nuestros últimos. números cuyo autor ó autores no han podido todavía ser hallados.

—Además de la *Iberia* y de la *Discusion* el *Estado* fué recogido, lo cual sentimos por razones de compañerismo fáciles de comprender. Todos tres optaron por la recogida.

—Escriben de Slalgadg, isla situada en el Kour, muy cerca de la embocadura de este rio, en el mar Caspio, que el 22 de mayo, á las cuatro y media de la tarde, ha ocurrido en la isla de Duana un fenómeno terrible. El suelo ha temblado en cuatro leguas á la redonda. Se han formado muchos cráteres que han vomitado llamas y lava. El fenómeno duró tres cuartos de hora.

Barcelona 18 de agosto.—Los periódicos de la corte se ocupan en comentar, cada cual á su modo, la última prediccion del tan afamado astrólogo aragonés, segun la cual el 25 de setiembre próximo tendremos tan abundantes lluvias que podrán considerarse como una parodia del diluvio universal. El aviso es bastante paraque las personas tímidas puedan adoptar oportunamente sus medidas de precaucion.

Idem 19.—Segun se nos avisa, en dos distintas poblaciones de esta provincia ha empezado á desarrollarse la epizootia en los cerdos, causando la pronta muerte de una gran parte de dichos animales. Si la noticia resulta cierta, la autoridad debe tomar medidas enérgicas para aislar los efectos de esta terrible enfermedad, evitando al propio tiempo que algunos especuladores compren á bajo precio la carne de los que son degollados en el primer período del mal.

—Hé aquí la situacion de los viñedos en las orillas del Ródano: Desde que retoñaron las viñas hasta ahora, siempre ha sido incierto el porvenir de la cosecha del vino, en las comarcas de Roquemaure. En mayo, ájuzgar por la uva que habia, parecia que la cantidad debia ser mayor esta vez que el pasado; pero la florencia ha sido contrariada por el *oidium*, la sequía y un sol canicular, y todas las esperanzas han disminuido, en términos de que hoy por hoy no se confia ya sino con la mitad de una recoleccion ordinaria. La ribera izquierda se encuentra mejor favorecida. Es verdad que el *oidium* insiste en ella, pero está reducido en las localidades en que mayores daños causó los años anteriores, y la vegetacion actual induce á presumir, en general, que sus progresos no serán ya mayores. Si no vienen fuertes lluvias, la vendimia se practicará en setiembre, y la calidad será probablemente escelente.

Tarragona 15 de agosto.—Durante la fuerte tormenta que descargó anoche sobre esta ciudad, en la que no cesaron de alumbrar los relámpagos, y entre cuyos truenos los hubo de fuertísimas detonaciones, cayó un rayo en el cuartel de San Agustin, introduciéndose en el lugar escusado, asfixiando á un cabo y quedando por algunos minutos atontados varios soldados que se hallaban próximos á aquel sitio. El agua ha caido en abundancia. Ignoramos si hay que deplorar mas desgracias.

Zaragoza 16 de agosto.—Diluvio.—Ayer todo el dia y parte de la noche ha llovido y con una fuerza y abundancia estraordinarias; las gentes estuvieron encerradas ó nadando por las calles, especialmente de noche no se veia nada en muchas estrechas: el campo ha ganado considerablemente y en algunos puntos esta agua ha salvado completamente las cosechas de vino y aceite.

PARTES TELEGRÁFICOS PARTICULARES.

Madrid, martes, 18 de agosto.

M. Mirés ha entregado los 60 millones del último plazo del empréstito.

Hay mucha escasez de noticias.

Madrid, 19 de agosto.

La *Gaceta* anuncia la llegada del vapor *Pizarro*, procedente de Puerto-Rico. Ibase recogiendo la moneda macuquina.

La *Discusion* en su segunda denuncia ha sido condenada á 10,000 reales de multa.

Bolsa de hoy.—Consolidados, 38-96. —Diferida 26-90.

Paris, miércoles, 19 de agosto.

SS. MM. II. han llegado á Biarritz.

Un parte de Berlin anuncia que los principales accionistas del Banco han propuesto elevar el descuento de 5 á 5 1|2 por 100.

Bolsa de hoy.—3 por 100 francés, 67. —4 1|2 por 100 id., 93-75.—Fondos españoles, sin cotizar.

Lóndres 19.—Consolidados ingleses, 91-1|2.—Diferida española, 25-1|8.

Por estracto,
P. J. GELABERT Y POL.

PALMA.

Interin cuidamos de escoger alguna novela para su publicacion en nuestro folletin, empezamos á insertar hoy bajo el título de *Recuerdos de Rusia*, lo que en su lugar respectivo hallarán nuestros lectores.

Ayer celebróse como de costumbre en el monasterio del Real la fiesta popular de San Bernardo. Un gentío inmenso acudió á aquel sitio, y segun nuestras noticias no hubo que lamentar desgracia alguna.

REVISTA DE PERIODICOS.

De *El Mallorquin* de ayer copiamos los siguientes párrafos:

«Entretanto que practicamos las gestiones oportunas para cumplir los requisitos que prescribe la nueva ley de imprenta acerca de los periódicos políticos, suplicamos á nuestros suscritores continúen favoreciendo al *Mallorquin* que por ahora saldrá con el carácter puramente científico y literario.—*Felipe Guasp.*»

«Sabemos que el Sr. Gobernador de esta provincia ha dirigido al Ayuntamiento de Palma una comunicacion escitándole á perfeccionar la nomenclatura de nuestras calles y el sistema de numeracion de las casas muy inexacta en el dia. Dar nombres á las calles que no lo tienen ó cambiar con nombres nuevos los que convenga substituir, establecer la numeracion por edificios y no por portales como existe hoy con mengua

del buen sentido, colocar los números pares con separacion de los impares en cada acera, grabar en grandes y vistosos azulejos y hacer partir la enumeracion desde la plaza de Cort como punto el mas céntrico de la ciudad, es lo que el Sr. Gobernador propone al Ayuntamiento, lo que verificará sin duda desde luego este ilustre cuerpo, y lo que acogerán á buen seguro los vecinos de Palma con la mas completa aprobacion. Nosotros que á los pocos dias de la aparicion del *Mallorquin* indicamos estas mejoras como de muy fácil ejecucion, no podemos menos de tributar cumplidos elogios á la celosa autoridad que tanto se interesa por los adelantos materiales de esta capital, y nos complacemos con la idea de que á no ser inexactas las noticias que poseemos, el Sr. Villar se propone promover alguna otra mejora de mayor importancia, que ha de valerle el aprecio de sus administrados.—*J. Corró y Coll.*»

Por los sueltos

F. Fiol.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana

SANTOS TIMOTEO, HIPÓLITO Y SINFORIANO MARTIRES.

Vigilia.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 5 hs. 18 ms.
Pónese.... á las ... 6 » 47 »
Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.
Las 12 hs. 2 ms. 48 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan de la brigada fija de artillería, don Bartolomé Frontera.

Parada, Luchana.

Hospital, provisiones, el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

DISTRITO UNIVERSITARIO

de Barcelona.

INSTITUTO PROVINCIAL DE LAS BALEARES.

Escuela normal elemental.

Debiendo empezar el dia 1.° de octubre próximo el curso de estudios de esta escuela normal elemental, correspondiente al año académico de 1857 á 1858, estará abierta la matrícula del mismo en la secretaría del propio establecimiento desde el 16 hasta el 30 ambos inclusive del inmediato mes de setiembre, dentro cuyo plazo deberán presentarse los que deseen matricularse para el segundo y para el primero de los dos años que abraza la enseñanza de esta escuela y en cualquiera de los conceptos que señala el reglamento, cuyas disposiciones en cuanto puedan interesar á los matriculados se copian á continuacion, en la inteligencia de que la edad para ingresar de aspirantes á maestros no puede bajar de 17 años ni exceder de 25.

Aspirantes á maestros.

Artículo 28. Todo alumno esterno de la clase de aspirantes á maestros en las escuelas normales pagará 80 reales por derecho de matrícula al año: la mitad al tiempo de inscribirse en ella y la otra mitad antes de acabarse el curso, sin cuyo requisito no será admitido á exámen.

Art. 29. Estos alumnos para ingresar en la escuela deberán presentar los documentos siguientes:

1.° Su fé de bautismo legalizada, por la que acrediten tener la edad señalada en el artículo 70 del real decreto orgánico de estas escuelas.

2.° Un atestado de buena conducta, firmado por el alcalde y el cura párraco de su domicilio.

3.° Certificacion de un facultativo por la que conste que el aspirante no padece enfermedad alguna contagiosa. Tampoco se admitirá á los que tengan defectos corporales que los inhabiliten para ejercer el magisterio.

4.° Autorizacion por escrito del padre, tutor ó encargado, para seguir la carrera.

5.° Siempre que el padre, tutor ó encargado del aspirante no resida en el pueblo donde se halle establecida la escuela normal, habrá de abonarle un vecino con casa abierta con quien se entenderá el Director en todo cuanto concierne al mismo alumno.

Art. 30. A la admision deberá igualmente preceder un exámen sobre las materias que abraza la instruccion primaria elemental completa, y no se recibirá al aspirante sin que pruebe hallarse suficientemente instruido para poder seguir con fruto las lecciones de la escuela.

Alumnos libres.

Art. 41. Los alumnos libres se matricularán para aquellas asignaturas à que gusten asistir. Se admitirán desde 14 años hasta 30, y no estarán sugetos á mas requisitos que á la exhibicion de su fé de bautismo, y á la presentacion por su padre, tutor ó persona que los abone.

Art. 42. Estos alumnos pagarán en el acto de matricularse 20 rs. por cada una de las clases á que intenten asistir.

Maestros alumnos.

Art. 46. Los maestros serán admitidos gratuitamente, acreditando hallarse establecidos con escuela en la provincia.

Los maestros no establecidos pagarán por la asistencia á la escuela normal la mitad de la matrícula, haciéndolo al tiempo de inscribirse.

Art. 47. Los ayuntamientos concederán su permiso á los maestros que quieran asistir á la escuela normal, siempre que dejen en la suya un sustituto con título.

Lo que se publica para que llegue á noticia de las personas á quienes pueda interesar. Palma 13 de agosto de 1857.—P. D. D. D.—Jaime Balaguer y Bosch regente de la escuela práctica, secretario.

LOTERIAS NACIONALES.

Números premiados de la del 13 del actual

Números.	Pesos fuertes.
8,824	50
9,978	50
10,259	50
12,710	50
12,712	64
26,535	50

Palma 21 de agosto de 1857.—J. Muntaner.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 20.

De Ibiza en 2 dias laud Guillermo y Cárlos, de 46 toneladas, patron José Tur, con 5 marineros, 2 pasageros y sal.

De Argel en 3 dias id. Cármen, de 26 ton., patron Pedro Moner, con 4 mar. y lastre

De id. en id. id. San José, de 75 ton., patron Agustin Francisco Cortes, con 6 mar., 4 pasageros, bueyes y carneros.

De Cagliari goleta Rayo, de 60 ton., pat. José Roselló, con 5 mar., 2 pas. y habas.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 20.

Para Barcelona vapor Rey don Jaime I, de 229 ton., cap. don Gabriel Medinas, con 29 marineros, 70 pasageros, balija y efectos.

Para Malta goleta inglesa Breeza, de 136 toneladas, cap. Jeremias Wesley, con 6 mar. y lastre.

Para Barcelona laud Trinidad, de 66 ton., patron Bartolomé Pujol, con 8 marineros y corteza de encina.

Para id. id. San Jaime, de 64 ton., pat. Gabriel Casas, con 7 marineros, 4 pasageros y carbon mineral.

SECCION DE ANUNCIOS.

PALMA:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.

Pedro José Gelabert